

El Mirador

Juan Machuca, ex-jefe de la estación de Villaverde

“Ya no tiene emoción que llegue el tren”

Está jubilado. Lo dice con cierta añoranza y, mientras lo dice, pasan por su mente múltiples estaciones, infinidad de trenes, gente trajinando con sus bártulos y vida, mucha vida. Juan Machuca, cordobés (Lucena) se vino a Villaverde en 1959 y se convirtió en jefe de estación en 1989. Se hizo ferroviario a los 19 años y ahora no se arrepiente. Le gustaba lo que hacía, se le nota. Se percibe cuando te habla de los trenes de vapor o te enseña los libros de trenes que posee. De pequeño quería ser mayor, pero se emocionaba con sólo ver una estación como la de Córdoba y, ahora de mayor, sólo viaja en tren.

RAQUEL BELLÓN

PREGUNTA: ¿Cuáles son las funciones de un jefe de estación?

RESPUESTA Coordina todos los servicios, el personal, el trabajo administrativo, la circulación de los trenes, la atención al público. Es la cabeza visible de la estación.

P: ¿Tenía mucho trabajo en la estación de Villaverde?

R: Sí, bastante, porque hay una gran afluencia de viajeros, de trenes, sobre todo con las cercanías y tráfico de mercancías. Aunque desde que se pusieron estos trenes modernos se ha reducido trabajo.

P: ¿Le gusta la estación de Villaverde?

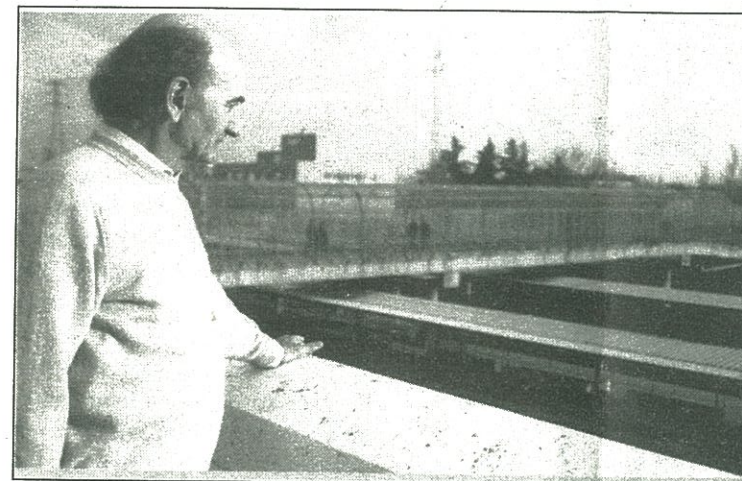
R: Me gustaba más antes cuando pasaban los trenes de vapor, el ómnibus de Badajoz y Cáceres.

“Lo que más me gustaba era ayudar a la gente”

Antes la estación era más familiar, nos conocíamos todos. Ahora hay mucho ruido.

P: ¿Han perdido los trenes el toque romántico que tenían antes?

R: Sí, ahora el tren es como el metro y el metro no representa ninguna belleza para nadie, nunca ha sido romántico. Antes era emocionante cuando llegaba el tren de vapor, ya no tiene emoción que llegue el tren.



Juan Machuca en la azotea de su casa.

P: ¿Sabe mucho de trenes un jefe de estación?

R: Forzosamente. No por ser jefe sino por los años que lleva alrededor de ellos. Estudiamos reglamentos, señales y nos hacían exámenes periódicos. Antes eran más estrictos porque se confiaba mucho en el factor humano, ahora están las máquinas y la seguridad es absoluta.

P: ¿Qué era lo que más le gustaba de su profesión?

R: La circulación de los trenes y atender al público. Lo que más me gustaba era ayudar a la gente, si podía solventar algún problema.

P: Hablando de problemas, ¿ha tenido alguno serio en Villaverde?

R: Un día que nos destruyeron la estación: había muchos problemas con los trenes que se quedaban inútiles y los trenes quedaron parados, al día siguiente la gente se echó a las vías y lo rompieron todo con palos y piedras. Mejor ni recordarlo.

P: ¿Está bien dotada la estación de Villaverde?

R: No, porque esta estación se construyó en 1950 como apeadero y con los mismos elementos y edificio se ha convertido en estación. Nunca se han

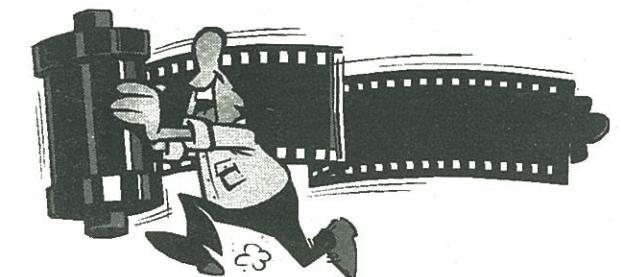
“Villaverde Alto es la estación más importante de esta zona”

hecho reformas, excepto las de ahora de los andenes, y en Villaverde Bajo ya van por la tercera estación.

P: ¿Qué habría que hacer?

R: Ampliar el vestíbulo para los viajeros, mejorar los aseos, hacerla más grande, ya que la estación de Villaverde Alto es la más importante de esta zona, porque confluyen trenes de Fuenlabrada, Getafe, Parla y muchas mercancías.

Primer concurso de fotografía Distrito Villaverde



¿La máscara o la cámara? Y por qué elegir, si puedes llevar las dos puestas. Distrito Villaverde te invita a participar en su primer concurso de fotografía; el tema es: Carnavales 1997 en Villaverde.

Objetivo: captar una instantánea durante las fiestas de Carnaval en el distrito.

Obturador: sólo el que consideres conveniente, siempre que el resultado sea una fotografía, en color o blanco y negro, a tamaño 18 x 24 cm.

Diafragma: que te proporcione la luz adecuada para escribir en un sobre la siguiente dirección: Concurso de fotografía Distrito Villaverde, apartado de correos 30.008 - 28021 Madrid, y, por supuesto, enviárnoslo junto con tu fotografía. No olvides incluir un sobre cerrado que contenga tu nombre y apellidos y un teléfono de contacto.

Velocidad: tranquilo, tienes tiempo, puedes enviar tu trabajo hasta el 20 de febrero de 1997.

Líquido: más bien especie. Tres premios de 30.000, 15.000 y 7.000 pesetas en

material fotográfico para las tres fotografías ganadoras, respectivamente.

Papel: o papeleta, la que tendrá el jurado que resolver para seleccionar a los ganadores. Estará compuesto por un grupo de profesionales:

Ángel Martínez, fotógrafo de Diario 16, Máximo Garzón, de Foto Sistema, Mariano Bartolomé, profesor de fotografía del centro cultural Agata, Antonio Castillo, fotógrafo de Distrito Villaverde, y Jesús Expósito, jefe de redacción de Distrito Villaverde.

Película: bien enrollada, lo comprobarás si tienes la oportunidad de recoger uno de los tres premios. La entrega será el 25 de febrero.

Exposición: la justa; los trabajos ganadores serán publicados en Distrito Villaverde en el número de marzo, y, además, formarán parte de una exposición conjunta, con el resto de fotografías presentadas, que tendrá lugar durante la primera semana de marzo en el **Café del Siglo** (c/ Doctor Martín Arévalo, 14).